

<p style="text-align: center;">UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA</p>  <p style="text-align: center;">UNIDAD ACADÉMICA</p> <p style="text-align: center;">FACULTAD DE CIENCIAS QUÍMICAS</p> <p style="text-align: center;">PROGRAMA DEL CURSO:</p> <p style="text-align: center;">INGLÉS IV</p>	DES:	Todas
	Programa académico	IA, QBP, Q, IQ
	Tipo de materia (Obli/Opta):	Obligatorio
	Clave de la materia:	I401
	Semestre:	Primero
	Área en plan de estudios (G, E):	General
	Total de horas por semana:	5
	<i>Teoría: Presencial o Virtual</i>	5
	<i>Laboratorio o Taller:</i>	0
	<i>Prácticas:</i>	
	<i>Trabajo extra-clase:</i>	
	Créditos Totales:	5
	Total de horas semestre (x 16 sem):	80
	Fecha de actualización:	Abril 2017
	<i>Prerrequisito (s):</i>	Inglés III
	<i>Realizado por:</i>	

DESCRIPCIÓN:

Materia de carácter teórico-práctico que se propone iniciar al estudiante en el uso del inglés como segunda lengua. El alumno será capaz de relacionarse con habitantes nativos con un grado de fluidez de modo que la comunicación se realice sin esfuerzo por parte de ninguno de los interlocutores. Podrá producir textos claros sobre diversos temas, así como defender un punto de vista sobre temas generales indicando las distintas opciones

COMPETENCIAS A DESARROLLAR: (Tipo y Nombre)

BÁSICAS:

COMUNICACIÓN (C)

Utiliza diversos lenguajes y fuentes de información para comunicarse efectivamente acorde a la situación y al contexto comunicativo.

TRABAJO EN GRUPO Y LIDERAZGO (TGL)

Interactúa en grupos inter, multi y transdisciplinarios de forma colaborativa para compartir conocimientos y experiencias de aprendizajes que contribuyan a la solución de problemas; y coordina la toma de decisiones que inspiran a los demás al logro de las metas de desarrollo personal y social.

SOLUCIÓN DE PROBLEMAS (SP)

Contribuye a la solución de problemas del contexto en un marco de trabajo colaborativo, empleando el pensamiento crítico desde una perspectiva ética.

SOCIOCULTURAL (SC)

Actúa como promotor de cambio en su entorno, demostrando responsabilidad social y ética hacia la interculturalidad y multiculturalidad para fortalecer la cultura del país, el desarrollo humano y la sustentabilidad.

EMPRENDEDOR (E)

Emprende proyectos creativos e innovadores que contribuyen al bienestar individual y social, enfrentando los retos del contexto y utilizando herramientas tecnológicas para su desarrollo e implementación.

DOMINIOS (Se toman de las competencias)	OBJETOS DE ESTUDIO (Contenidos necesarios para desarrollar cada uno de los dominios)	RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Se plantean de los dominios y contenidos)	METODOLOGÍA (Estrategias, secuencias, recursos didácticos)	EVIDENCIAS (Productos tangibles que permiten valorar los resultados de aprendizaje)
---	--	--	--	---

<p>1. Trabajo en equipo y Liderazgo</p> <p>2. Solución de Problemas</p> <p>3. Sociocultural</p> <p>4. Comunicación</p> <p>5. Emprendedor</p>	<p>Objeto de estudio 1.</p> <p>Infinitive of purpose Present perfect vs. Past simple</p> <p>Modal verbs: can/ can't, have to / don't have to , must / should / shouldn't</p>	<p>The role of wáter - Doing a quiz to learn more about water Talking about the Ice Bucket Challenge and raising money for charity Discussing ways to save water Writing a message about conserving water</p> <p>Demonstating and describing a sport Giving a talk aobut a regular activity</p> <p>INTRODUCTION Let's talk aobut you</p> <p>LESSON 1 A very long way !</p> <p>LESSON 2 Tap or bottled?</p> <p>LESSON 3 Water activities Water sports and equipment</p> <p>LANGUAGE IN ACTION Asking for more information</p> <p>VOCABULARY PLUS Word builder: nouns from verbs with -un say and tell</p> <p>FOCUS ON : could Networking</p>	<p>Comprende discursos y conferencias extensos e incluso sigue líneas argumentales complejas siempre que el tema sea relativamente conocido.</p> <p>Comprende casi todas las noticias de la televisión y los programas sobre temas actuales.</p> <p>Comprende la mayoría de las películas en las que se habla en un nivel de lengua estándar.</p> <p>Es capaz de leer artículos e informes relativos a problemas contemporáneos en los que los autores adoptan posturas o puntos de vista concretos.</p> <p>Comprende la prosa literaria contemporánea.</p> <p>Presenta descripciones claras y detalladas de una amplia serie de temas relacionados con su especialidad. Sabe explicar un punto de vista sobre un tema exponiendo las ventajas y los inconvenientes de varias opciones.</p> <p>Es capaz de escribir textos claros y detallados sobre una amplia serie de temas</p>	<p>Mediante su desempeño en plataforma en donde el alumno escucha grabaciones y cortas presentaciones, teniendo preguntas de comprensión a los mismos.</p> <p>El alumno tiene acceso a diferentes lecturas en su libro al igual que en plataforma; estas lecturas van seguidas de diferentes ejercicios para poder evaluar su comprensión.</p> <p>El instructor le solicitara al alumno realizar diferentes proyectos orales, así como interpretar diferentes situaciones cotidianas.</p> <p>Por medio de la entrega puntual de las tareas/ejercicios encomendados para cada unidad se valorará el desarrollo de esta habilidad en el transcurso del semestre</p>
--	---	---	--	---

			relacionados con sus intereses. Puede escribir redacciones o informes transmitiendo información o proponiendo motivos que apoyen o refuten un punto de vista concreto. Sabe escribir cartas que destacan la importancia que le da a determinados hechos y experiencias.	
<p>1. Trabajo en equipo y Liderazgo</p> <p>2. Solución de Problemas</p> <p>3. Sociocultural</p> <p>4. Comunicación</p> <p>5. Emprendedor</p>	<p>Objeto de estudio 2.</p> <p>Adverbs of frequency</p> <p>Used to</p> <p>Present perfect continuous</p>	<p>Switch on – Talking about TV and the kinds of shows you watch</p> <p>Finding out what people watched</p> <p>Writing about past TV preferences</p> <p>Discussing soap operas</p> <p>Talking about TV shows</p> <p>Writing a scene from a soap opera</p> <p>Giving a short presentation about and influential media person from your country</p> <p>Talking about attitudes to female TV presenters</p> <p>INTRODUCTION</p> <p>Types of TV shows watch vs. look at</p> <p>LESSON 1</p> <p>Stories from the north</p> <p>LESSON 2</p> <p>The world of telenovelas</p> <p>LESSON 3</p> <p>Influential people</p> <p>LANGUAGE IN ACTION</p> <p>Requests and responses (TV talk)</p> <p>Asking / Telling people not to do things</p>	<p>Comprende discursos y conferencias extensos e incluso sigue líneas argumentales complejas siempre que el tema sea relativamente conocido.</p> <p>Comprende casi todas las noticias de la televisión y los programas sobre temas actuales.</p> <p>Comprende la mayoría de las películas en las que se habla en un nivel de lengua estándar.</p> <p>Es capaz de leer artículos e informes relativos a problemas contemporáneos en los que los autores adoptan posturas o puntos de vista concretos.</p> <p>Comprende la prosa literaria contemporánea.</p> <p>Presenta descripciones</p>	<p>Mediante su desempeño en plataforma en donde el alumno escucha grabaciones y cortas presentaciones, teniendo preguntas de comprensión a los mismos.</p> <p>El alumno tiene acceso a diferentes lecturas en su libro al igual que en plataforma; estas lecturas van seguidas de diferentes ejercicios para poder evaluar su comprensión.</p> <p>El instructor le solicitara al alumno realizar diferentes proyectos orales, así como interpretar diferentes situaciones cotidianas.</p> <p>Por medio de la</p>

		<p>VOCABULARY PLUS Wordbuilder: un- nad -im used to vs. get used to Focus on : verbs of the senses Phrasal verbs: turn</p>	<p>claras y detalladas de una amplia serie de temas relacionados con su especialidad. Sabe explicar un punto de vista sobre un tema exponiendo las ventajas y los inconvenientes de varias opciones.</p> <p>Es capaz de escribir textos claros y detallados sobre una amplia serie de temas relacionados con sus intereses. Puede escribir redacciones o informes transmitiendo información o proponiendo motivos que apoyen o refuten un punto de vista concreto. Sabe escribir cartas que destacan la importancia que le da a determinados hechos y experiencias.</p>	<p>entrega puntual de las tareas/ejercicios encomendados para cada unidad se valorará el desarrollo de esta habilidad en el transcurso del semestre</p>
<p>1. Trabajo en equipo y Liderazgo 2. Solución de Problemas 3. Sociocultural 4. Comunicación 5. Emprendedor</p>	<p>Objeto de estudio 3.</p> <p>could/ was able to / managed to</p> <p>Past continuous; past perfect</p> <p>Past continuous couldn't/ could / must / might have</p>	<p>What music does – Talking about what instruments people can play Writing about a time you managed to do something difficult Acting out a TV interview Giving a short talk about a favorite song or piece of music</p> <p>INTRODUCTION Musical instruments LESSON 1 Making music differently Body metaphors (1)</p>	<p>Comprende discursos y conferencias extensos e incluso sigue líneas argumentales complejas siempre que el tema sea relativamente conocido. Comprende casi todas las noticias de la televisión y los programas sobre temas actuales. Comprende la mayoría de las películas en las que se habla en un</p>	<p>Mediante su desempeño en plataforma en donde el alumno escucha grabaciones y cortas presentaciones, teniendo preguntas de comprensión a los mismos.</p> <p>El alumno tiene acceso a diferentes lecturas en su libro al igual que en plataforma; estas lecturas van</p>

		<p>LESSON 2 From garbage came music Where to put things</p> <p>LESSON 3 Street performers Saying what you like</p> <p>LANGUAGE IN ACTION Complimenting someone's performance</p> <p>VOCABULARY PLUS Household chores Collocations Phrasal verbs: make</p>	<p>nivel de lengua estándar.</p> <p>Es capaz de leer artículos e informes relativos a problemas contemporáneos en los que los autores adoptan posturas o puntos de vista concretos. Comprende la prosa literaria contemporánea.</p> <p>Presenta descripciones claras y detalladas de una amplia serie de temas relacionados con su especialidad. Sabe explicar un punto de vista sobre un tema exponiendo las ventajas y los inconvenientes de varias opciones.</p> <p>Es capaz de escribir textos claros y detallados sobre una amplia serie de temas relacionados con sus intereses. Puede escribir redacciones o informes transmitiendo información o proponiendo motivos que apoyen o refuten un punto de vista concreto. Sabe escribir cartas que destacan la importancia que le da a determinados hechos y experiencias.</p>	<p>seguidas de diferentes ejercicios para poder evaluar su comprensión.</p> <p>El instructor le solicitara al alumno realizar diferentes proyectos orales, así como interpretar diferentes situaciones cotidianas.</p> <p>Por medio de la entrega puntual de las tareas/ejercicios encomendados para cada unidad se valorará el desarrollo de esta habilidad en el transcurso del semestre</p>
1. Trabajo en	Objeto de estudio 4.	Is it art? – Talking	Comprende	Mediante su

<p>equipo y Liderazgo 2. Solución de Problemas 3. Sociocultural 4. Comunicación 5. Emprendedor</p>	<p>Articles Modifying adverbs; considerably, a little bit, a lot, nearly, almost, for, much, significantly, slightly Superlatives</p>	<p>about street art Deciding which work of art should receive a price Writing a poem Describing works of art Talking and disagreeing about works of art</p> <p>INTRODUCTION Types of art Types of pictures Things we use to make art LESSON 1 Mystery attacks People in the arts LESSON 2 Mystery man Adjectives to describe people LESSON 3 Mystery art Adjectives to describe the arts LANGUAGE IN ACTION Discussing opinions and making judgements VOCABULARY PLUS Photography Where things are Collocations Art metaphors</p>	<p>discursos y conferencias extensos e incluso sigue líneas argumentales complejas siempre que el tema sea relativamente conocido. Comprende casi todas las noticias de la televisión y los programas sobre temas actuales. Comprende la mayoría de las películas en las que se habla en un nivel de lengua estándar.</p> <p>Es capaz de leer artículos e informes relativos a problemas contemporáneos en los que los autores adoptan posturas o puntos de vista concretos. Comprende la prosa literaria contemporánea.</p> <p>Presenta descripciones claras y detalladas de una amplia serie de temas relacionados con su especialidad. Sabe explicar un punto de vista sobre un tema exponiendo las ventajas y los inconvenientes de varias opciones.</p> <p>Es capaz de escribir textos claros y detallados sobre una amplia serie de temas relacionados con</p>	<p>desempeño en plataforma en donde el alumno escucha grabaciones y cortas presentaciones, teniendo preguntas de comprensión a los mismos.</p> <p>El alumno tiene acceso a diferentes lecturas en su libro al igual que en plataforma; estas lecturas van seguidas de diferentes ejercicios para poder evaluar su comprensión.</p> <p>El instructor le solicitara al alumno realizar diferentes proyectos orales, así como interpretar diferentes situaciones cotidianas.</p> <p>Por medio de la entrega puntual de las tareas/ejercicios encomendados para cada unidad se valorará el desarrollo de esta habilidad en el transcurso del semestre</p>
--	---	---	--	---

			<p>sus intereses. Puede escribir redacciones o informes transmitiendo información o proponiendo motivos que apoyen o refuten un punto de vista concreto. Sabe escribir cartas que destacan la importancia que le da a determinados hechos y experiencias.</p>	
<p>1. Trabajo en equipo y Liderazgo 2. Solución de Problemas 3. Sociocultural 4. Comunicación 5. Emprendedor</p>	<p>Objeto de estudio 5. First conditional unless + first conditional</p>	<p>Chill out ! – Talking about stressful situations Acting out a conversation with a therapist Writing an ending to a story Discussing ways to reduce stress Saying how you feel about your job or studies Writing about what you do and why it's enjoyable or stressful INTRODUCTION LESSON 1 How did you react? ed / ing adjectives Word connected with the body LESSON 2 Face-to-face with a bear! LESSON 3 Nine-to-five Words connected with work LANGUAGE IN ACTION Giving advise and making suggestions VOCABULARY PLUS Parts of the body review Jobs review Wordbuilder: affixes, over -</p>	<p>Comprende discursos y conferencias extensos e incluso sigue líneas argumentales complejas siempre que el tema sea relativamente conocido. Comprende casi todas las noticias de la televisión y los programas sobre temas actuales. Comprende la mayoría de las películas en las que se habla en un nivel de lengua estándar.</p> <p>Es capaz de leer artículos e informes relativos a problemas contemporáneos en los que los autores adoptan posturas o puntos de vista concretos. Comprende la prosa literaria contemporánea.</p> <p>Presenta descripciones</p>	<p>Mediante su desempeño en plataforma en donde el alumno escucha grabaciones y cortas presentaciones, teniendo preguntas de comprensión a los mismos.</p> <p>El alumno tiene acceso a diferentes lecturas en su libro al igual que en plataforma; estas lecturas van seguidas de diferentes ejercicios para poder evaluar su comprensión.</p> <p>El instructor le solicitara al alumno realizar diferentes proyectos orales, así como interpretar diferentes situaciones cotidianas.</p> <p>Por medio de la</p>

		<p>FOCUS ON: get</p> <p>claras y detalladas de una amplia serie de temas relacionados con su especialidad. Sabe explicar un punto de vista sobre un tema exponiendo las ventajas y los inconvenientes de varias opciones.</p> <p>Es capaz de escribir textos claros y detallados sobre una amplia serie de temas relacionados con sus intereses. Puede escribir redacciones o informes transmitiendo información o proponiendo motivos que apoyen o refuten un punto de vista concreto. Sabe escribir cartas que destacan la importancia que le da a determinados hechos y experiencias.</p>	<p>entrega puntual de las tareas/ejercicios encomendados para cada unidad se valorará el desarrollo de esta habilidad en el transcurso del semestre</p>	
<p>1. Trabajo en equipo y Liderazgo</p> <p>2. Solución de Problemas</p> <p>3. Sociocultural</p> <p>4. Comunicación</p> <p>5. Emprendedor</p>	<p>Objeto de estudio 6.</p> <p>Phrases for certainty and possibility</p> <p>Second conditional</p> <p>Past obligation and permission</p>	<p>Consequences – Talking about the moon and the sun</p> <p>Writing about the extinction</p> <p>Talking about a fast-food experiment</p> <p>Writing about alternative medicine and superfoods</p> <p>INTRODUCTION</p> <p>Animals and categories</p> <p>LESSON 1</p> <p>What would we do without them? The natural world</p> <p>LESSON 2</p>	<p>Comprende discursos y conferencias extensos e incluso sigue líneas argumentales complejas siempre que el tema sea relativamente conocido.</p> <p>Comprende casi todas las noticias de la televisión y los programas sobre temas actuales.</p> <p>Comprende la mayoría de las películas en las</p>	<p>Mediante su desempeño en plataforma en donde el alumno escucha grabaciones y cortas presentaciones, teniendo preguntas de comprensión a los mismos.</p> <p>El alumno tiene acceso a diferentes lecturas en su libro al igual que en plataforma; estas</p>

		<p>Your body, your choice LESSON 3 Myth or miracle? Super foods Medicine and health LANGUAGE IN ACTION Describing things VOCABULARY PLUS Irregular plurals Phrasal verbs: more or less</p>	<p>que se habla en un nivel de lengua estándar.</p> <p>Es capaz de leer artículos e informes relativos a problemas contemporáneos en los que los autores adoptan posturas o puntos de vista concretos. Comprende la prosa literaria contemporánea.</p> <p>Presenta descripciones claras y detalladas de una amplia serie de temas relacionados con su especialidad. Sabe explicar un punto de vista sobre un tema exponiendo las ventajas y los inconvenientes de varias opciones.</p> <p>Es capaz de escribir textos claros y detallados sobre una amplia serie de temas relacionados con sus intereses. Puede escribir redacciones o informes transmitiendo información o proponiendo motivos que apoyen o refuten un punto de vista concreto. Sabe escribir cartas que destacan la importancia que le da a determinados hechos y experiencias.</p>	<p>lecturas van seguidas de diferentes ejercicios para poder evaluar su comprensión.</p> <p>El instructor le solicitara al alumno realizar diferentes proyectos orales, así como interpretar diferentes situaciones cotidianas.</p> <p>Por medio de la entrega puntual de las tareas/ejercicios encomendados para cada unidad se valorará el desarrollo de esta habilidad en el transcurso del semestre</p>
--	--	--	---	---

FUENTES DE INFORMACIÓN (Bibliografía, direcciones electrónicas)	EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES (Criterios, ponderación e instrumentos)																																																																				
<ul style="list-style-type: none"> • Jetstream Amanda Maris with Jane Revell Student's Book and Workbook With Audio CD Beginner Part "A" • Plataforma Digital E-Zone 	<p>Evaluación por sesión. Debido a la naturaleza comunicativa que se plantea en este curso, la ponderación de cada clase será: 60 % Teoría 40 % Práctica</p> <p>Este curso consta de 80 horas por semestre de las cuales son: 64 horas presenciales 16 horas de laboratorio (con instructor)</p> <p>Evaluación parcial. Esta evaluación se aplicará electrónicamente en los laboratorios de cómputo de cada Unidad Académica, el diseño de la evaluación estará a cargo de la Dirección Académica de la Universidad Autónoma de Chihuahua a través de su Centro de Idiomas basándose en los contenidos temáticos del libro de texto Jetstream Beginner Part "A" del semestre correspondiente y requerirá de la participación del maestro y del Coordinador de Inglés de cada Unidad Académica para la determinación de fechas y su aplicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Primer parcial = 20% • Segundo parcial = 20% • Tercer parcial = 20% <p>La evaluación continua en clase define la calificación en cada uno de sus parámetros y se promedia con las tres evaluaciones parciales para la calificación final.</p> <p><input type="checkbox"/> Los estudiantes que no acrediten el curso deberán presentar examen no ordinario.</p> <table border="1" data-bbox="906 1444 1425 1785"> <thead> <tr> <th colspan="2">MODALIDAD PRESENCIAL</th> <th colspan="2">MODALIDAD SEMIPRESENCIAL</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Parcial 1</td> <td>20%</td> <td>MOODLE/e-Zone</td> <td>20%</td> </tr> <tr> <td>Parcial 2</td> <td>20%</td> <td>Participation</td> <td>10%</td> </tr> <tr> <td>Parcial 3</td> <td>20%</td> <td>Speaking</td> <td>10%</td> </tr> <tr> <td>Plataforma "e-Zone"</td> <td>10%</td> <td>Parcial 1</td> <td>20%</td> </tr> <tr> <td>Writing</td> <td>10%</td> <td>Parcial 2</td> <td>20%</td> </tr> <tr> <td>Speaking</td> <td>10%</td> <td>Parcial 3</td> <td>20%</td> </tr> <tr> <td>Participation</td> <td>10%</td> <td>TOTAL</td> <td>100%</td> </tr> <tr> <td>TOTAL</td> <td>100%</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <th colspan="2">MODALIDAD VIRTUAL</th> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Plataforma "e-Zone"</td> <td>20%</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Writing</td> <td>10%</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Forums Participation</td> <td>5%</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Speaking (Student Recorded Video or Webex presentation)</td> <td>5%</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Parcial 1</td> <td>20%</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Parcial 2</td> <td>20%</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Parcial 3</td> <td>20%</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	MODALIDAD PRESENCIAL		MODALIDAD SEMIPRESENCIAL		Parcial 1	20%	MOODLE/e-Zone	20%	Parcial 2	20%	Participation	10%	Parcial 3	20%	Speaking	10%	Plataforma "e-Zone"	10%	Parcial 1	20%	Writing	10%	Parcial 2	20%	Speaking	10%	Parcial 3	20%	Participation	10%	TOTAL	100%	TOTAL	100%			MODALIDAD VIRTUAL				Plataforma "e-Zone"	20%			Writing	10%			Forums Participation	5%			Speaking (Student Recorded Video or Webex presentation)	5%			Parcial 1	20%			Parcial 2	20%			Parcial 3	20%		
MODALIDAD PRESENCIAL		MODALIDAD SEMIPRESENCIAL																																																																			
Parcial 1	20%	MOODLE/e-Zone	20%																																																																		
Parcial 2	20%	Participation	10%																																																																		
Parcial 3	20%	Speaking	10%																																																																		
Plataforma "e-Zone"	10%	Parcial 1	20%																																																																		
Writing	10%	Parcial 2	20%																																																																		
Speaking	10%	Parcial 3	20%																																																																		
Participation	10%	TOTAL	100%																																																																		
TOTAL	100%																																																																				
MODALIDAD VIRTUAL																																																																					
Plataforma "e-Zone"	20%																																																																				
Writing	10%																																																																				
Forums Participation	5%																																																																				
Speaking (Student Recorded Video or Webex presentation)	5%																																																																				
Parcial 1	20%																																																																				
Parcial 2	20%																																																																				
Parcial 3	20%																																																																				

CRONOGRAMA

Week 1	Week 2	Week 3		Week 4	Week 5	Partial 1	
Unit 1			Unit 2				
Lesson 1	Lesson 2	Lesson 3	Lesson 1	Lesson 2	Lesson 3		
B & WB	B & WB	B & WB	B & WB	B & WB	B & WB		
A B C D	ABCD	AB	CD	ABCD	ABCD		
E	E		E	E	E		
CLIL PROJECT PREPARATION							
Week 6	Week 7	Week 8		Week 9	Week 10	Partial 2	
Unit 3			Unit 4				
Lesson 1	Lesson 2	Lesson 3	Lesson 1	Lesson 2	Lesson 3		
B & WB	B & WB	B & WB	B & WB	B & WB	B & WB		
A B C D	ABCD	AB	CD	ABCD	ABCD		
E	E		E	E	E		
CLIL PROJECT PREPARATION							
Week 11	Week 12	Week 13		Week 14	Week 15	Partial 3	Week 16
Unit 5			Unit 6				
Lesson 1	Lesson 2	Lesson 3	Lesson 1	Lesson 2	Lesson 3		
B & WB	B & WB	B & WB	B & WB	B & WB	B & WB		
A B C D	ABCD	AB	CD	ABCD	ABCD		
E	E		E	E	E		
FINAL ORAL PRESENTATION							
<p>Nota 1: Se ven 2 unidades por parcial y cada unidad tiene 3 lecciones</p> <p>Nota 2: Para las presentaciones orales pueden ir la haciendo durante el semestre (CLIL PROJECT PRESENTATION), y al final hacen su presentación, o simplemente tener su presentación final).</p>							